

Паспорт проекта на тему «Сказки батюшки Амура»  
в рамках фестиваля «Инженерные открытия в мире детства»

Паспорт проекта		
1	Название Фестиваля	«Инженерные открытия в мире детства»
2	Тема проекта	«Сказки Батюшки – Амура»
3	Актуальность проекта для ДОО	<p>Важной задачей дошкольного образования на современном этапе, является приобщение детей к нравственным ценностям не только России, но и к истокам нравственной культуры той местности, на которой мы проживаем.</p> <p>С введением в действие закона РФ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО произошли существенные изменения в развитии системы образования. Это повлекло изменения содержания образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, края.</p> <p>Особое внимание в проекте уделено коренным народам Приамурья, их быту, культуре, традициям. Поддержка коренных народов становится делом принципиальным и важным.</p> <p>Сегодня численность эвенков Приамурья составляет чуть более 1,4 тысячи человек. Но, впервые за многие годы отмечается небольшой рост коренного населения Амурской области (на 1.9%). Отсюда следует, что возрождение России тесно связано с возрождением национальных культур, духовных ценностей народов, населяющих её. Сформированные на основе уникального опыта генофонд, язык и культура коренных народов, процесс упадка и исчезновения, которые мы сейчас наблюдаем, станут невосполнимой потерей не только для самого этноса, но и мировой цивилизации в целом.</p>
4	Инновационность проекта для ДОО	В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетами государственной политики в области воспитания являются: создание условий для воспитания у детей активной гражданской по-

		<p>зиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России; развитие на основе признания определяющей роли семьи и соблюдения прав родителей кооперации и сотрудничества субъектов системы воспитания с целью совершенствования содержания и условий воспитания подрастающего поколения России.</p> <p>Разработка и реализация проекта, отражают все эти направления государственной политики в области воспитания.</p> <p>Творческая работа в команде единомышленников (воспитанников, педагогов, родителей) с использованием современных методов, средств и технологий позволит этот процесс сделать инновационным и сформировать чувства причастности к историческому наследию родного края, его национальным традициям, культурным особенностям Приамурья.</p>
5	Цель, задачи проекта	<p>Цель: Развитие предпосылок основ инженерного мышления и навыков моделирования, развитие конструктивных умений и способностей детей путем приобщения дошкольников к историческому наследию родного края.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить дошкольников с коренным населением Амурской области (эвенки, нивхи, нанайцы), их образом жизни, традициями, фольклором, декоративно-прикладным искусством;</li> <li>– Формировать конструктивные навыки и навыки моделирования (умение конструировать фигуры различной формы из различных материалов).</li> <li>– Развивать познавательные процессы</li> <li>– ( конструктивное мышление, воображение, восприятие, внимание), мелкую моторику, творческую активность.</li> <li>– Формировать чувства причастности к</li> </ul>

		<p>историческому наследию родного края, его национальным традициям, культурным особенностям Приамурья.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Стимулировать детскую инициативу, творчество и фантазию, сотрудничества друг с другом и с взрослым.</li> <li>– Активизировать участие родителей в совместной деятельности проекта.</li> </ul>
6	<p>Участники проекта: ФИО, должность педагога</p> <p>Количество воспитанников</p> <p>Количество родителей</p>	<p>Воспитатель Цыкина О.В., Овчаренко Т.Н. Музыкальный работник Курусь Н.А.</p> <p>12 человек, возраст 5-6 лет</p>
7	Тип проекта	Познавательный - игровой, творческий, продуктивный.
8	Срок реализации	Ноябрь 2021г. – апрель 2022г.
9	Формы работы	<p>Образовательная деятельность.</p> <p>Самостоятельная познавательно-исследовательская и игровая деятельность.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Художественно-творческая деятельность.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Совместная деятельность детей, родителей (законных представителей), педагогов.</p>
10	Перечень используемых педагогических технологий, методов, приёмов	<p>Педагогические технологии:</p> <p>Здоровьесберегающие технологии.</p> <p>Личностно-ориентированные.</p> <p>Эмоционально-художественные и эмоционально-нравственные.</p> <p>Технологии саморазвития .</p> <p>Эвристические технологии.</p> <p>Игровые технологии .</p> <p>Информационно-коммуникативные технологии.</p> <p>Технологии сотрудничества.</p> <p>Технология проблемного обучения.</p> <p>Педагогические методы:</p> <p>Словесные: беседа, рассказ, объяснение, работа с литературой</p>

		Наглядные: показ иллюстраций, образцы, видео-презентации. Практические: упражнения, опыты и эксперименты, практические задания, решение проблемных ситуаций, показ приемов, наблюдение, экскурсия, демонстрация, использование ИКТ, самостоятельная работа.
11	Перечень используемого высокотехнологического оборудования, конструктора и материалов	Мягкие модули, строительный материал. Бумага, картон, эко – мех, кожзаменитель, фетр, природный материал, бросовый материал.
12	Ожидаемые результаты	У дошкольников сформированы знания о коренном населении Амурской области (эвенки, нивхи, нанайцы), их образе жизни, традициях, фольклоре; – Сформированы конструктивные навыки и навыки моделирования. – Развиты познавательные процессы, творческая активность, мелкая моторика. – Сформированы умения работать в коллективе сверстников и взрослых. – Сформировано чувство причастности к историческому наследию родного края.
13	План реализации проекта	
	Задачи	Мероприятия
		Срок реализации
<b>Подготовительный этап</b>		
	1.Выявить уровень знаний детей и их родителей по теме проекта. 2. Подобрать необходимую информацию. 3. Составить план реализации проекта	1. Анкетирование родителей по теме проекта. 2. Диагностирование детей с целью выявления уровня сформированности знаний и представлений по теме проекта. 3. Изучение литературы по теме проекта. 4. Составление плана. 5. анализ и подбор материально-технических и педагогических условий реализации проекта.
		Ноябрь 2021г.
<b>Содержательный этап</b>		
1. Повысить уровень	1. Знакомство воспитанников с	Ноябрь 2021–

<p>знаний у детей по теме проекта.</p> <p>2. Сформировать конструктивные навыки и навыки моделирования у воспитанников (умение конструировать фигуры различной формы из различных материалов).</p> <p>3. Развивать творческие способности и психические процессы.</p>	<p>темой проекта.</p> <p>2. Образовательная деятельность с детьми.</p> <p>3. Беседы, творческие задания, чтение художественной литературы, разработка и создание макета «эвенкийская деревня»).</p> <p>4. Совместные мероприятия с детьми (игры, просмотр видео фильмов, презентаций, драматизация эвенкийской сказки)</p> <p>5. Экскурсии.</p> <p>6. Продуктивная деятельность (конструирование и моделирование из различного материала)</p> <p>7. Выставки детских работ.</p> <p>8. Обсуждение мероприятий по теме проекта с родителями.</p>	<p>март 2022г.</p>
<p><b>Заключительный этап</b></p>		
<p>1. Повторно определить уровень знаний у детей по теме проекта.</p> <p>2. Определить уровень активности родителей в проектную деятельность.</p>	<p>1. Итоговое диагностирование детей.</p> <p>2. Повторное анкетирование родителей.</p> <p>3. Презентация макета «Эвенкийская деревня».</p>	<p>Апрель 2022г.</p>
<p>14</p>	<p>Оценка результатов</p>	<p>По результатам проекта у детей развиты инженерные способности через конструирование и моделирование.</p>
<p>15</p>	<p>Практическая значимость проекта</p>	<p>Приобретение педагогического опыта в области конструирования и моделирования.</p> <p>Использование материала, полученного в результате реализации проекта в образовательной деятельности и других видах деятельности.</p> <p>Приобщение детей к истокам культуры народов Приамурья.</p>
<p>16</p>	<p>Перспективы развития проекта</p>	<p>Приобретение материала для конструирования и моделирования: синельная проволока, фетр, наборы разного вида бумаги, костюмы народов Приамурья для воспитанников.</p>
<p>17</p>	<p>Список используемых источников</p>	<p>1. Амурская область. От пашни до космоса. Хабаровск: ИД «Приамурские ведомости», 2010.</p> <p>2. Амурская область – житница Дальнего Востока. Хабаровск. .: ИД «Приамурские ведомости», 2002.</p> <p>3. Большая судьба малых народов Дальнего восто-</p>

		<p>ка. Работы художника Г. Павлишина. Хабаровское книжное издательство. 1982.</p> <p>4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н.. «Организация проектной деятельности в детском саду». Журнал «Современное дошкольное образование», №3, 2008.</p> <p>5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н.. Проектная деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64с.</p> <p>6. История Амурской области с древнейших времен до начала XX века /Под ред. А.П. Деревянко, А.П. Забияко. – Благовещенск, 2008г. – 424с.</p> <p>7. Природа Зеи заповедная. Экологическая фото-поэма. Хабаровск.; ИД «Приамурские ведомости», 2007.</p> <p>8. Приамурье моё. Работы художника Г. Павлишина. Хабаровское книжное издательство. 1982.</p> <p>9. Художники Приамурья. Альбом. – Благовещенск: ПКИ «Зея», 2004</p>
--	--	--